

Lars Werdenberg

Komponist

dem Osten zu



erkundet bestehende und neu
entstehende Klang- und Lebenswelten

Eine musikalische Reise von Paris bis Budapest: In der Seine-Stadt erklingen Wellen des frühesten elektronischen Instrumentes «Ondes Martenot». Beethoven-Fragmente tauchen zwischen Graubünden und Bonn aus dem Rhein auf. Die Donau hinunter fließen die «Ondes Martenot» vielleicht bis ins Schwarze Meer?

Musik von Beethoven, Messiaen, Kurtág und Werdenberg sowie Texte von Artur Caflisch und anderen.

Ludovic van Hellemont und Tatjana Touljankina, Klavier und Ondes Martenot; Lars Werdenberg, Rezitation

Musik und Wort 2021

Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Allschwil-Schönenbuch

So, 6. Juni, 17 Uhr *

Calvinhaus (Baslerstrasse 226)

* Wir bitten Sie um Anmeldung auf www.refallschwil.ch oder 061 481 30 11 um den aktuellen Vorgaben des BAG entsprechen zu können.